



## Città di Tempio Pausania

---

Comunicato stampa del 21 maggio 2021

**Si apre allo Spazio Faber la stagione musicale di Tempio Pausania.  
Appuntamento sabato 22 maggio alle ore 19 con il  
Quintetto di fiati “Ensemble Ellipsis” e la rassegna di musica classica  
“Sonum Templi”**

Dopo un anno in cui la cultura e lo spettacolo dal vivo sono stati fortemente penalizzati dall’evolversi della pandemia, l’amministrazione comunale è lieta di annunciare la ripresa delle attività di spettacolo in presenza di pubblico con il primo degli appuntamenti che il Comune di Tempio Pausania vuole dedicare alla musica dal vivo. “In questi mesi, nonostante il prolungato e doloroso blocco delle attività di spettacolo e culturali– dichiara l’Assessore al Turismo, Spettacolo e Sport Elizabeth Vargiu – abbiamo ricevuto numerose proposte interessanti sia da parte di associazioni locali che da alcune associazioni che pur non essendo di Tempio volevano far conoscere le loro produzioni e le loro attività al pubblico tempiese e alla Gallura. Abbiamo molto apprezzato la volontà di tutti di reagire e di mettersi in gioco, malgrado le tante difficoltà di questo periodo e ci è sembrato doveroso, in questo momento, assicurare a tutti la nostra attenzione e il nostro sostegno”.

Ad inaugurare la stagione musicale 2021 – nell’ambito del progetto “Tempio città della musica” – sarà la rassegna di musica classica “Sonum Templi”, organizzata in collaborazione con l’Associazione Ellipsis di Sassari, che firma la direzione artistica del progetto che prevede sei incontri tra maggio e novembre.

Il primo appuntamento della manifestazione si terrà sabato 22 maggio 2021 alle ore 19 presso lo Spazio Faber, uno dei luoghi che Tempio ha consacrato alla musica, e vedrà come protagonista l’Ensemble Ellipsis nella formazione di quintetto di fiati composto da Tony Chessa (flauto), Alberto Cesaraccio (oboe), Antonio Puglia (clarinetto), Roberto Mura (corno) e Giovanna Virdis (fagotto). Per l’occasione il Quintetto presenterà una nuova produzione, viaggio esplorativo nel repertorio classico, che spazia tra brani per fiati di compositori classici quali Grieg, Farkas, Ibert, Agay e Strauss. Il quintetto di strumenti a fiato è infatti una delle formazioni che tra ’800 e ’900 ha riscosso maggior interesse da parte dei compositori classici, basando la propria forza espressiva sulla varietà timbrica dei cinque elementi.

L’Ensemble Ellipsis, attivo dai primi anni ’90, si è successivamente legato all’associazione da cui prende il nome. Il gruppo svolge la propria attività in diverse formazioni, a partire dal duo, e si evolve in continuazione verso nuovi e più ampi insiemi. L’Ensemble ha tenuto tournée in Belgio, Francia, Turchia, Austria, Germania, Spagna, Portogallo, Repubblica Ceca e Australia, con concerti nella sede del Parlamento Europeo, un ciclo di lezioni-



## Città di Tempio Pausania

---

concerto per gli alunni della Scuola Europea di Bruxelles e registrazioni per le emittenti nazionali australiane SBS e ABC. Si è esibito in gran parte d'Italia, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia. L'attività dell'Associazione Ellipsis è riconosciuta e sostenuta dal MIC (Ministero della Cultura), dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione di Sardegna.

In osservanza alle regole di sicurezza anticovid la partecipazione alla serata sarà limitata a 35 spettatori e l'accesso sarà regolato in ordine di arrivo.

L'evento è realizzato con il sostegno del MIC - Ministero della Cultura, della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione di Sardegna e con il supporto dell'Assessorato al Turismo, Spettacolo e Sport del Comune di Tempio Pausania.

\*. \*. \*. \*

### Sonum Templi

#### **ENSEMBLE ELLIPSIS** quintetto di fiati

Tony Chessa, flauto  
Alberto Cesaraccio, oboe  
Antonio Puglia, clarinetto  
Roberto Mura, corno  
Giovanna Viridis, fagotto

#### PROGRAMMA

#### **Ferenc Farkas** - Antiche danze ungheresi

Intrada  
Lassu  
Lapockas tanc  
Chorea  
Ugros

#### **Edvard Grieg** - Peer Gynt - Suite n. 1

Il mattino  
La morte di Ase  
La danza di Anitra  
Nell'antro del re della montagna

#### **Jacques Ibert** - Trois pièces brèves

Allegro  
Andante  
Assez lent - Allegro scherzando

#### **Denes Agay** - Five easy dances

Polka  
Tango  
Bolero  
Waltz  
Rumba

#### **Johann Strauss** - Perpetuum mobile op. 257